

Programme d'histoire, niveau 5^{ème} :

LES DEBUTS DE L' ISLAM



Peinture de KSAR Omeyyade al Hayr al Gharbi VIIe siècle-Musée National de Damas
Le premier cavalier archer arabe, assis sur une selle à pommeau élevé, avec étriers.

Christine Lauer, IA-IPR d'Histoire géographique, Académie de Lyon

Violaine Laproncière, professeure d'histoire géographique, collège Paul Eluard, Vénissieux (69)

Nathalie Tyre, professeure d'histoire géographique, collège Pierre et Marie Curie, la Talaudière (42)

Louis Baldasseroni et Christèle Bonneau, professeurs d'histoire géographique, collège Henri Barbusse, Vaulx-en-Velin (69).

Ce que dit le programme d'histoire, niveau 5^{ème} : LES DEBUTS DE L' ISLAM

CONNAISSANCES	DEMARCHES
<p>Les musulmans sont abordés dans le contexte de la conquête et des premiers empires arabes, dans lequel la tradition islamique est écrite (VIIe - IXe siècle). Quelques uns des récits de la tradition (Coran...) sont étudiés comme fondements de l'islam. L'extension et la diversité religieuse et culturelle de l'Islam médiéval sont présentées au temps de l'empire omeyyade ou de l'empire abbasside.</p>	<p>L'étude commence par la contextualisation des débuts de l'islam. Elle est fondée sur des sources historiques, le récit d'un événement (la conquête de la Palestine—Syrie, de l'Égypte...) ou d'un personnage. Les textes (Coran, Hadiths et Sunna, Sîra) sont datés en relation avec ce contexte. Ils permettent d'aborder le personnage de Mahomet. L'étude est conduite à partir de la vie urbaine (à Damas, Cordoue, Bagdad...) et/ou de personnages (Moawwiya et Ali, Haroun el Rachid...). Elle comprend la présentation d'une mosquée. Elle débouche sur une carte qui situe le monde musulman médiéval par rapport à ses voisins.</p>
<p>CAPACITES Connaître et utiliser les repères suivants</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Hégire : 622 - L'extension de l'islam à l'époque de l'empire omeyyade ou abbasside sur une carte du bassin méditerranéen <p>Raconter et expliquer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un épisode de l'expansion musulmane - Quelques épisodes de la tradition musulmane significatifs des croyances <p>Décrire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une mosquée (Médine, Damas, Cordoue...) - Une ville (Bagad, Damas, Cordoue...) 	

Les difficultés auxquelles sont confrontés les enseignants :

- manque de connaissances précises sur le sujet
- difficulté de lecture du programme pour les bornes chronologiques : VIIème-IXème pour l'islam, puis le programme prévoit une entrée civilisation qui concerne l'islam médiéval sans définir ici la fin de la période d'étude
- problème des notions, qui sont présentées de manière figée alors qu'elles évoluent en fonction des contextes et des périodes (Djihad, calife, Mahomet/Mohammed...)
- faiblesse des manuels sur la question. De nombreux documents sont hors de la période d'étude (en particulier les illustrations qui sont donc à délaissier), d'autres font davantage écho à une vision contemporaine de l'islam qu'à une réalité médiévale. Les sources ne sont pas toujours citées, les auteurs pas toujours présentés.

Nécessité de la plus grande précision scientifique



Le contexte de la conquête et des premiers empires arabes

Une **carte** de l'espace étudié est indispensable

Une **frise** chronologique très succincte

Des **documents – sources**, textes ou images, à confronter. **Les témoignages** sont particulièrement intéressants s'ils sont représentatifs de la diversité démographique et culturelle de l'Est du bassin méditerranéen médiéval :

- Le témoignage de Thomas le Presbytre, chroniqueur syriaque, prêtre dans l'Est de la Syrie
- Un extrait de Sébéos, évêque arménien, fin VIIème siècle, on lui attribue une chronique *Histoire d'Heraclius*
- Un extrait d'un historien arabe : Al-Baladhûri, historien *Les conquêtes de l'islam*, (*Futûh al-buddân*) première histoire générale de l'islam
- Un extrait d'Al-Tabari, exégète, jurisconsulte, historiographe né en Perse, auteur de *La chronique, histoire des prophètes et des rois*.
- Un extrait d'une fresque peinte du Qasr Al Hayr Al Gharbi (Jordanie) du VIIème siècle (ce qui permet de montrer que les seules illustrations disponibles sur l'Islam ne sont pas les miniatures persanes !)

Document 1 :

« [le 4 février 634], à 9 heures, eut lieu le combat des Romains¹ et des Arabes de Mahomet² en Palestine, à 12 milles à l'est de Gaza. Les Romains s'enfuirent [...] Furent tués là environ 4 000 paysans pauvres de Palestine, chrétiens, juifs et samaritains. Et les Arabes dévastèrent toute la région. »

« [en 636], les Arabes de Mahomet s'avancèrent dans toute la Syrie. [...]»

D'après Thomas le Presbytre, prêtre et auteur syriaque qui écrit vers 640, « Chronica minora », Pars secunda, III, 147-148 ; traduction A-L De Prémare dans « Les fondations de l'islam », Le Seuil, 2002. p 147 et p 173

¹ Les Byzantins, héritiers de l'Empire romain d'Orient

² mot latin pour nommer Muhammad ou Mohammed : il a vécu aux VIème et VIIème siècles et est considéré comme un prophète par les Musulmans

Document 2 :

« On a dit¹ que le premier combat entre les musulmans et leur ennemi eut lieu à l'une des bourgades (proches) de Gaza [...] Les musulmans s'affrontèrent au patrice de Gaza². Ils se combattirent violemment. Puis Dieu Très Haut fit triompher ses alliés, défit ses ennemis et en brisa les rangs. [...] Les musulmans s'emparèrent d'un bon butin.[...] Avant cela, depuis le moment où ils avaient quitté le Hedjâz³, ils n'étaient passés dans aucun endroit du territoire entre le Hedjâz et le lieu de ce combat qu'ils ne l'aient soumis et s'en soient emparés sans combat » [...]

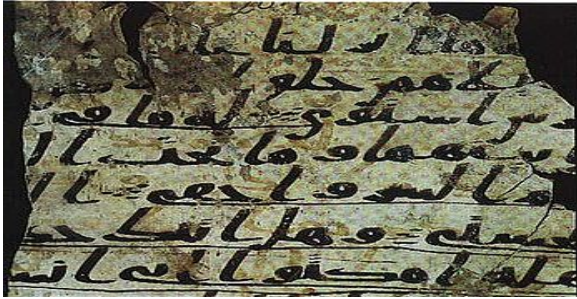
D'après al-Balâdhurî, auteur non arabe ayant vécu au IXème siècle à Bagdad dans le territoire de l'islam, « Conquêtes des pays »

¹ origine de l'information non précisée

² gouverneur byzantin d'une région de l'empire byzantin, ici de la région de Gaza

³ une région d'Arabie

Quelles sont les informations à utiliser pour raconter et expliquer la conquête		Document 1 écrit vers 640 par Thomas le Presbytre, auteur chrétien	Document 2 écrit au IXème siècle par al Balâdhuri, auteur vivant dans le territoire de l'islam
situation initiale	Quand a lieu la conquête ?	en 634 et en 636	
	Quel territoire est attaqué ? Qui contrôle ce territoire ?	la Palestine et la Syrie les Byzantins	
élément perturbateur	Qui attaque ?	des Arabes de Mahomet	des Musulmans originaires d'Arabie
péripéties	Que se passe-t-il ?	- combats - mort de beaucoup de chrétiens, juifs et samaritains - pillages	- combats violents - pillage - des conquêtes sans combats
	Pourquoi ceux qui attaquent l'emportent-ils ?	la fuite des Byzantins	l'aide de Dieu
situation finale	Qui contrôle quel territoire ?	la Palestine et la Syrie sont conquises par des Arabes de Mahomet	la Palestine et la Syrie sont conquises par des Musulmans originaires d'Arabie



Les récits de la Tradition comme fondements de l' Islam

L'objectif est d'appréhender les fondements de l' Islam et la diversité des textes afin de faire comprendre l'élaboration progressive de la Tradition musulmane

- sensibiliser les élèves sur les conditions de lecture du Coran : **la langue arabe a évolué au fil des siècles ce qui entraîne des interprétations diverses en fonction des théologiens, de leurs contextes chronologique et géographique.**

La présentation d'interprétations différentes pour un même verset peut être une piste intéressante pour faire réfléchir les élèves (de Terminale dans ce cas).

-Concernant le Coran, une démarche intéressante serait de comparer une page de Coran primitif et une page d'un Coran tardif. Le *Codex Sana'a* (1^{er} siècle de l'Hégire) est ainsi un document légitime car contemporain des débuts de l'islam. « Les textes (Coran, Hadiths et Sunna, Sîra) sont datés en relation avec ce contexte »

-La Tradition musulmane se fonde sur une **multitude de textes** (il existe plus de 600 000 hadiths!), abordant des **domaines très variés**. Le choix des textes étudiés doit rendre compte de cette diversité et se porter sur des hadiths ne suscitant pas de polémique, sur **les valeurs** par exemple.

*Hadith sur l'aumône, d'après Al-Bokhâri, *Les traditions islamiques*, Sur la dîme, chapitre IX, IXème siècle*

« Que chacun de vous redoute le feu de l'Enfer. Qu'il fasse donc l'aumône, fût-ce de la moitié d'une datte ; et, s'il n'a pas autre chose, qu'il fasse l'aumône d' une bonne parole. »

L'extension de la diversité religieuse et culturelle au temps de l'empire omeyyade (661-750) et abbasside (750-1258).

- la **mosquée** d'AL-AZHAR

- construite à partir de **970 par les fatimides**.

Une école est ouverte près de la mosquée en 975, puis elle devint **une université** où étaient enseignées le droit et la théologie (madrasa). En 1005, elle devient une « **maison du savoir** », munie d'une importante bibliothèque publique, où la chimie, l'astronomie et la philosophie sont enseignées en plus des disciplines strictement religieuses

À sa création, elle possède un seul minaret, et une cour entourée de trois bas-côtés. Le calife Al-Mouizz (932-975) vient y prier le vendredi

ENTREE
CULTURELLE



La grande mosquée d'Al-Azhar

Le célèbre foyer d'enseignement traditionnel de l'Égypte et du Proche-Orient

Al-Azhar, construite au X^e siècle, dont le nom signifie "la brillante" est l'une des principales mosquées et universités du Grand Caire actuel. Son prestige est dû pour une part à la place géographique et politique que Le Caire occupe dans le monde musulman.

100%

CLIQUEZ ICI POUR ÉCOUTER UN EXTRAIT DE CETTE ÉMISSION.

Abonnez-vous à Canal Académie pour 23 euros par an pour avoir accès à cette émission dans son intégralité ainsi qu'aux 5000 autres émissions de notre médiathèque

Découvrir l'abonnement à Canal Académie

Je m'abonne à Canal Académie

J'aime

3,1k

Tweeter

0

g+1

0

Imprimer
l'article



PARTAGER



L'émission vous propose une lecture d'un texte sur l'histoire de l'université Al-Azhar, rédigé par Catherine Mayeur-Jaouen, professeur à l'Institut national des langues et civilisations orientales (Langues'O).